

ALLERWELTSKINO



AMERICA, AMERICA

Originaltitel	DIE UNBEZWINGBAREN
Produktion	USA 1963
Regie	Elia Kazan
Länge	177 Min.
Fassung	englische OF
Format	(keine Angabe)



Termine	Dienstag 10. November 2015, 19:30, Filmclub 813
Sonderreihe	CHILDREN OF HAYASTAN: ARMENISCHE FILME 1915-2015 10.11.2015 - 16.11.2015



Mit ENDSTATION SEHNSUCHT, DIE FAUST IM NACKEN, JENSEITS VON EDEN zählt Elia Kazan (1909-2003) zu den großen Namen Hollywoods.

In DIE UNBEZWINGBAREN verbindet der in Konstantinopel (heute Istanbul) geborene Grieche Elemente der eigenen Biografie und Motive der Lebensgeschichte seines Onkels zu einem großen Auswandererdrama.

Der junge Stavros flüchtet 1896 vor Armut und Repression aus dem Osmanischen Reich, und schafft die Überfahrt nach Amerika. Doch der Neuanfang ist schwer, Freiheit und Menschenwürde müssen auch im Westen erkämpft werden. Ein monumentales Werk über die Sehnsucht nach dem besseren Leben, mit einem umwerfenden Stathis Giallelis.

Im Anschluss Filmgespräch mit dem Filmkritiker Marc Hairapetian (Berlin)

Handlungsland	Osmanisches Reich, USA
Stichworte	Drama, Historienfilm, Geschichte / Kolonialisierung, Kulturelle Identität / Traditionen, Menschenrechte, Schwarzweiß-Film

Marc Hairapetian's SPIRIT - EIN LÄCHELN IM STURM www.spirit-fanzine.de / www.spirit-ein-laecheln-im-sturm.de, The Magazine for Film, Theatre, Music, Literature and Audio Drama proudly presents: "America, America" (USA 1963) - the first Hollywood film about the Armenian Genocide. [Spirit Hairapetian](#) is proud to talk on stage about Elia Kazan's masterpiece and his friendship with the great director (1909 - 2003, "A Streetcar Named Desire", "East of Eden", "On the Waterfront"). Amin Farzanefar will do after the screening an interview with [Spirit Hairapetian](#). Please come all to the festival "Children of Hayastan - Armenian Films 1915 - 2015" (November 10 - 16, 2015, Cologne)! Opening: "America, America" (November 10, 2015, 19.30 h, Filmclub 813, Hahnenstraße 6, 50667 Köln, Call: 0049 221 3106813, entrance fee: 6 Euro)

[Interview mit Elia Kazan: "Was sollte ich bereuen?"](#)

[Das Interview: Alte Seele, junges Herz](#)

[Children of Hayastan. Armenische Filme 1915-2015 \(PDF Datei\)](#)

www.filmclub-813.de